

**ПО.03.ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**  
**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**  
**ПО.03.УП.01. «ПЛЕНЭР»**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

**Задачами учебного предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры:
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре:
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости:
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа:
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция:
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде:
- навыки передачи световоздушной перспективы:
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

#### **Срок реализации учебного предмета.**

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5(6) лет учебный предмет «Пленэр» осваивается 4 года со второго класса. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено, в различные периоды учебного года, а также - одну неделю в июне месяце. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» составляет 196 часов, в том числе аудиторные занятия - 112 час.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.